**«ОТКРЫТЫЙ ШОУ-ЧЕМПИОНАТ ЛОШАДЕЙ АМЕРИКАНСКОЙ МИНИАТЮРНОЙ ПОРОДЫ»**

**АССОЦИАЦИЯ АМЕРИКАНСКИХ МИНИАТЮРНЫХ ЛОШАДЕЙ**

**ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРАВИЛ АМНА 2015 г.**

**СТАНДАРТ СОВЕРШЕНСТВА ПОРОДЫ**

**ЦЕЛЬ ВЫВЕДЕНИЯ ПОРОДЫ: Вывести прекрасную лошадь наименьшего размера из возможных.**

**ОБЩИЙ ВИД: Американская миниатюрная лошадь - это красивая, небольшая и хорошо сбалансированная лошадь, которая, при устранении всех требований к обычным размерам, будет иметь те же пропорции телосложения, что и другие полноразмерные облегченные породы лошадей. Кобылы отличаются изысканностью и типично женственными чертами. Зрелые жеребцы демонстрируют кураж и мужественность. Общее впечатление должно учитывать индивидуальные черты, независимо от размера (лошади) и сбалансированно с учетом симметрии, силы, ловкости и резвости. Движения сильные, естественные и спортивные. В движении лошадь должна демонстрировать спортивную форму, что подтверждается раскрепощением плеч и подведением зада (скакательных суставов). В случаях, когда общие характеристики примерно равны, судьи должны отдавать предпочтение лошади меньшего размера.**

**ТЕМПЕРАМЕНТ: Темперамент лошади отражается в ее личности. В целом американские миниатюрные лошади умны, любознательны, послушны, чувствительны, готовы к сотрудничеству и легки в обучении.**

**РАЗМЕР: Измерение проводится на ровной поверхности до крайних волос гривы (Ст. ХI, секц.4), взрослое животное не должно превышать 34 дюйма. Лошади возраста 2 года и моложе должны соответствовать требованиям к росту для соответствующего возраста, как указано в правилах шоу (GR-020- Измерение роста) и (CL-005).**

**МАСТЬ: масть может быть любой, белые отметины и любой цвет глаз одинаково приемлемы.**

**ГОЛОВА: Голова красивая, треугольной формы и сравнительно мала в пропорции к длине шеи и тела. Лоб широкий, с большими и выпуклыми глазами. Глаза широко расставлены и располагаются примерно в 1/3 расстояния от затылка до кончика морды. Расстояние от кончика морды до глаз относительно короткое. Профиль может быть прямой или слегка вогнутый, с плавным переходом к широким ноздрям и с небольшим, аккуратным окончанием морды.**

**ПРИКУС: При виде сбоку, точка совмещения (верхних и нижних) центральных резцов должна быть на одной линии или сближена. Небольшое отклонение, не более чем на половину толщины резца, допускается без снижения оценки. Правильность прикуса может варьироваться в зависимости от возраста. Пока все премоляры и моляры не вырастут в положенных местах, может происходить выравнивание челюсти.**

**УШИ: Уши расположены в высшей точке головы и слегка насторожены. Они должны быть среднего размера, правильной формы изгиба, с заостренными кончиками.**

**ШЕЯ: Шея высокая, ее основание переходит в верхнюю точку плечевого сустава с хорошо выраженным углом и холку, создавая впечатление, что шея скорее переходит непосредственно в холку, нежели оканчивается перед ней. Шея стройная, слегка изогнутая, формирующая плавный переход от затылка к спине. Ее длина по гребню (верхней линии) значительно превышает длину по нижней линии. Область ганашей хорошо обозначена и обеспечивает хорошее сгибание в затылке и нормальное дыхание.**

**ПЛЕЧИ: Плечи мускулистые, длинные, наклонные, с хорошими углами (45-50 градусов), позволяющие свободно выносить передние ноги и свободно нести шею/голову.**

**УШИ: Уши расположены в высшей точке головы и слегка насторожены. Они должны быть среднего размера, правильной формы изгиба, с заостренными кончиками.**

**ПРИКУС: При виде сбоку, точка совмещения (верхних и нижних) центральных резцов должна быть на одной линии или сближена. Небольшое отклонение, не более чем на половину толщины резца, допускается без снижения оценки. Правильность прикуса может варьироваться в зависимости от возраста. Пока все премоляры и моляры не вырастут в положенных местах, может происходить выравнивание челюсти.**

**ШЕЯ: Шея высокая, ее основание переходит в верхнюю точку плечевого сустава с хорошо выраженным углом и холку, создавая впечатление, что шея скорее переходит непосредственно в холку, нежели оканчивается перед ней. Шея стройная, слегка изогнутая, формирующая плавный переход от затылка к спине. Ее длина по гребню (верхней линии) значительно превышает длину по нижней линии. Область ганашей хорошо обозначена и обеспечивает хорошее сгибание в затылке и нормальное дыхание.**

**ПЛЕЧИ: Плечи мускулистые, длинные, наклонные, с хорошими углами (45-50 градусов), позволяющие свободно выносить передние ноги и свободно нести шею/голову.**

**КОРПУС: Корпус компактный, с короткой и хорошо обмускуленной спиной, широкой поясницей, глубокой грудной клеткой и хорошо изогнутыми ребрами. Круп длинный, выраженный, хорошо обмускуленный и слегка округленный в бедрах. Хорошо поставленный хвост. Нижняя линия корпуса должна быть длинной, но не западающей в подвздошной области. Во взрослом возрасте лошадь не должна быть «перестроенной», т.е. верхняя точка крупа не должна быть выше холки. Грудь средней глубины, с хорошо развитой мускулатурой**

**НОГИ: Длина ног должна превышать глубину корпуса. Ноги тонкие в кости, их развитие *(обрастание мышцами и укрепление связок и суставов- прим. переводчика)* происходит гармонично. Постав ног прямой, параллельный при виде спереди сзади, передняя стенка копыта направлена вперед. Бабки достаточной длины и постава, обеспечивающего легкий и упругий шаг. Хорошо развитая мускулатура предплечья, длина которого должна быть пропорционально больше относительно запястья. Передние бабки под углом 45-48 градусов и плавно переходят без изменения угла через копыто к поверхности земли.**

**Строение задних ног должно иметь хорошие углы и свободу движения скакательных суставов для демонстрации атлетичных движений; направленный вперед коленный сустав, плоский с внутренней стороны, с хорошо обмускуленными бедрами и голенью. Голень более длинная по отношению к плюсне. Голени перпендикулярны относительно**

**земли, при этом крайние задние точки скакательных суставов и ягодиц находятся на одной линии. При этом угол задних бабок – от 40 до 50 градусов, с плавным переходом через копыто к поверхности земли без изменения угла. Копыта должны быть практической длины, длина и угол зацепа должны соответствовать ширине пятки и пропорциям животного.**

**ДВИЖЕНИЕ: Шаг должен быть естественно свободным и непринужденным, четырехтактным, с захватом пространства пропорционально высоте лошади и длине ее ног. Рысь показывает естественное движение вперед, непринужденная, в два такта, отбиваемых диагоналями, при этом аллюре запястье и скакательный сустав поднимаются, сгибаются и разгибаются синхронно. При взгляде на шаг и рысь спереди, лошадь должна показать тот же правильный постав ног, что и в стойке. Телосложение американских миниатюрных лошадей позволяют им демонстрировать охотное и свободное движение рысью на свободе или в экипаже.**

**ОЦЕНКА МОЛОДНЯКА: тело молодой лошади должно демонстрировать возможность роста и рамку, которая будет заполняться мышечной массой, соответствующей возрастному развитию. Нежелательно, чтобы такая лошадь выглядела как зрелая.**

**GR-010 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЭКСПОНЕНТОВ, ХЕНДЛЕРОВ И НАЕЗДНИКОВ НА ВЫСТАВКАХ И ШОУ ПОД ЭГИДОЙ AMHA**

**Все мероприятия(шоу) AMHA открыты для любых лошадей, чьи экспоненты зарегистрированы должным образом.**

**Чтобы заявиться на шоу под эгидой АMHA, экспонент должен использовать полное имя и регистрационный номер животного, которые указаны в регистрационной карте лошади. Исправления или изменения в ней не допускаются. Лошади, на которых был предоставлен фальшивый документ, немедленно и автоматически дисквалифицируются руководством шоу. Протесты на это не принимаются. Формы заявок на любые шоу должны быть заполнены полностью, и не должны приниматься оргкомитетом, пока не указана вся требуемая информация, не приложены копии регистрационных карт и заявка не подписана экспонентом. Для участников категорий «любители» или «юноши» к заявкам должны быть приложены копии карт, подтверждающих их текущий статус. Статус «мерин» должен быть отражен на регистрационной карте лошади, дающей право участия в любом классе шоу под эгидой АМНА.**

**Любое лицо, осуществившее платеж необеспеченным чеком, или отказывающееся оплатить взнос за участие, постой или другие статьи расходов, подлежащие оплате в соответствии с Правилами шоу под эгидой АМНА, могут быть подвергнуты дисциплинарному наказанию в соответствии с правилами Ассоциации. Пока этот вопрос не будет урегулирован, виновное лицо не может принимать участия ни в каких шоу под эгидой АМНА.**

**Лошади допускаются к участию только при подтверждении экспонентом соответствующей регистрации в АМНА в соответствии со всеми требованиями к участию. Председатель оргкомитета должен принимать как действительный допуск только письменное подтверждение из офиса АМНА, полученное непосредственно перед началом шоу, или устное подтверждение непосредственно ему, что та или иная лошадь допущена.**

**Владельцы, тренеры, агенты и экспоненты должны знать Правила шоу под эгидой АМНА, и, в случае сомнений в их трактовке обращаться за разъяснениями в Комитет по Правилам Шоу.**

**Ни одна лошадь не должна быть представлена для оценки судье, если она принадлежала этому же судье или его работодателю в течение 90 дней до дня проведения шоу.**

**Судья не может судить лошадей, которых тренирует его тренер, или лошадей других клиентов своего тренера, которые хотят участвовать в шоу, если только эти отношения не были прекращены за 90 дней до проведения шоу.**

**Клиенты членов семьи судьи или бизнес-клиенты судьи не могут экспонировать своих лошадей на шоу, кроме случаев, когда эти отношения не были прекращены за 90 дней до проведения шоу.**

**Члены семьи судьи не могут представлять своих лошадей для оценки этому же судье. Определение понятия «семья»\* для целей данных Правил дано в конце данного перевода.**

**Лошадь, которую судья тренировал в течение 90 дней до проведения шоу не может быть представлена для оценки этому же судье. Данное правило не касается клиник и/или семинаров.**

**Никто не должен представлять свою лошадь для оценки судье, который как-либо взаимодействовал с экспонентом в течение 90 дней до проведения шоу , оказывая консультационные услуги или тренируя для участия в шоу (кроме участия в семинарах и клиниках). Также из этого правила исключаются оплата осеменения и другие вопросы коннозаводства.**

**Никто не должен представлять лошадей для оценки судье, у которого он арендовал лошадь, кроме случаев когда аренда закончилась за 90 дней до проведения шоу.**

**Никто не должен контактировать с судьей во время шоу любым способом (e-mail, письменно, по телефону и т.д.) относительно его решений, кроме случаев, когда он/она предварительно получил разрешение от официального лица шоу, который назначает встречу с судьей по договоренности с ним, в удобное время и в определенном месте (редакция 02-11, в действии с 01-12).**

**Если лошадь представлена лицом, о котором судье известно, что это лицо не имеет права участвовать в шоу по данным правилам, судья должен проинформировать руководителя шоу, что считает необходимым признать заявку недействительной. В любом классе, если лошадь или экспонент признаны судьей не допущенными к участию, то затем эта лошадь или экспонент не допускаются к участию в этом же классе ни под каким другим судьей.**

**GR-020 КОНТРОЛЬ РОСТА И ЕГО ИЗМЕРЕНИЕ**

**Ни одна миниатюрная лошадь не должна быть выше 34 дюймов.**

**Отъемные жеребята не должны быть выше 30 дюймов.**

**Годовики не должны быть выше 32 дюймов .**

**Двухлетки не должны быть выше 33 дюймов.**

**Возраст для участия лошади в шоу отсчитывается с 1 января года ее рождения.**

**Измерение роста лошади проводится на твердой и ровной поверхности, предпочтительно на бетоне или асфальте, в открытом для публики месте. Измерение роста проводится официальным лицом шоу в сопровождении официального секретаря. Лицо, имеющее отношение к участвующим в шоу лошадям (владелец, экспонент – прим. переводчика) не может быть официальным лицом, проводящим измерение на этом шоу.**

**Измерительный прибор (далее – ростомер), которым была измерена первая лошадь, должен далее использоваться далее для измерения всех лошадей. Стандартный ростомер состоит из прямой, жесткой, негнущейся (металлической) стойки, оборудованной планкой, крепежом и отвесом или уровнем, чтобы быть уверенным, что вертикальная стойка перпендикулярна, а горизонтальная планка параллельна поверхности земли.**

**Время и место процедуры контроля роста должно быть анонсировано.**

**Чтобы получить номер участника, лошадь должна быть измерена , результат измерения роста записывается в стартовый протокол лицом, проводящим измерение, или его помощником.**

**Контрольное измерение роста миниатюрной лошади определяется измерением вертикального расстояния от плоскости последней пряди гривы до поверхности земли, при этом две (2) передние ноги поставлены вертикально и прямо, на одной линии с ростомером или параллельно ему, а задняя сторона скакательных суставов находится на одной вертикали с крайними точками зада лошади. Термин «последние волосы гривы» означает крайнюю прядь (жесткую и более длинную) волос гривы. Любые более мягкие волосы, являющиеся продолжением гривы, следует отличать от основной массы волос гривы и они не должны учитываться при измерении роста. Голова и шея лошади должны быть в естественном положении, мордой вперед, ноздри находятся ниже уровня глаз. Лошадь должна стоять «в квадратной рамке», опираясь на все 4 ноги. Никаких допусков по высоте подков не предусмотрено. После того, как лошадь установлена хендлером для измерения, хендлер не должен влиять на лошадь, т.е. тянуть вперед голову лошади, заставлять ее переступать ногами, дотрагиваться до спины или придавливать любую часть спины/крупа, пока официальное лицо не уберет ростомер.**

**Если рост животного не соответствует требованиям, хендлер имеет право потребовать провести второе измерение. Второе измерение проводится после перестановки животного и ростомера. Если результаты второго измерения не принимаются, допускается провести третье измерение. Примечание: в каждом замере измерение проводится только один раз. Третье измерение является окончательным, его результат записывается как официальный рост лошади. Если после первого или второго измерения очевидно, что животное желательно подстричь, хендлер должен быть предупрежден, что третье измерение является окончательным, и что любое вмешательство в ноги (расковка, расчистка – прим. переводчика) также должно быть сделано до этого измерения. Лошадь, подлежащая повторным измерениям должна быть в хорошем состоянии. Процесс повторных измерений заканчивается окончательным замером .**

**РАЗЪЯСНЕНИЕ: “ официальное лицо по измерению (далее – измеряющий) не должно предпринимать попыток измерить лошадь, пока хендлер не установит ее в правильную стойку, как указано в Правилах GR-020, и сам не займет позицию возле лошади, на коленях или стоя, не касаясь лошади никакой частью своего тела и не сообщит, что лошадь готова к измерению. После этого измеряющий предпринимает попытку измерения. В процессе замера, если хендлер дотрагивается до лошади, попытка измерения прекращается, а хендлера предупреждают, что трогать лошадь во время замера нельзя.**

**Руководство шоу обязано обеспечить подписанный окончательный Протокол измерения роста на всех шоу под эгидой АМНА и передать его в офис АМНА вместе с результатами шоу. Этот протокол должен быть предоставлен в офис АМНА с двумя подписями: официального лица по измерению лошадей и руководителя шоу.**

**Любой лошади, показавшей признаки наличия любых медицинских препаратов, седативных или стимулирующих веществ, которые способны произвести обманчивое впечатление о ее росте, будет отказано в измерении до тех пор, пока команда официальных лиц по измерению не увидит отсутствия эффекта применения этих веществ или стимуляторов.**

**GR-035 ЛЕНТЫ / РОЗЕТКИ И НАГРАДЫ**

**Все призы должны быть выданы награждаемым, от первого до последнего награждаемого места. Во всех случая первое место награждается. Последовательность оглашения призов предоставляется на усмотрение Руководителя шоу.**

**Расстановка по местам и ленты/розетки производится по шестое место. Если выдаются призы, предпочтительно, чтобы награждалось первое место в каждом классе, Гранд и Резервный чемпион в каждом дивизионе по полу и росту, а также обладатели титула Абсолютный Суприм Холтер Чемпион(-ы) в Показе.**

**Требования по лентам/ розеткам:**

**1. Награждение по шестое место.**

**2. 1-е -синяя, 2-е -красная, 3-е -желтая, 4-е - белая, 5-е -розовая, 6-е – зеленая ИЛИ (только в Канаде) 1-е - красная, 2-е - синяя, 3-е - белая, 4-е -желтая, 5-е - зеленая, 6-е – розовая.**

**3. Гранд Чемпион - синяя, комбинация красная и желтая, или красная и белая, или фиолетовая.**

**4. Резервный Чемпион – красная, желтая и белая или желтая и розовая, или сочетание белого с фиолетовым.**

**GR-040 МЕДИЦИНСКИЕ ПРЕПАРАТЫ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО, РАЗДРАЖИТЕЛИ И НЕГУМАННОЕ ОБРАЩЕНИЕ**

**Использование стимуляторов или успокоительных или любых медикаментов, влияющих на показ лошади в классах показа или выступлений строго запрещено.**

**ИСКЛЮЧЕНИЕ: Предписанные дозы медицинского препарата, необходимого для лечения болезни или травмы, по письменному заявлению лицензированного ветеринара с действующей лицензией. Это заявление должно быть передано в офис шоу до экспонирования лошади.**

**Любая лошадь с признаками применения раздражающих веществ для более демонстрации более высокой, по сравнению с нормальной, постановки хвоста, дисквалифицируется из класса.**

**Использование шиньонов, накладных хвостов или гривы,**

**искусственно «накачанного» крупа запрещено и влечет за собой дисквалификацию лошади из класса.**

**Ни одна лошадь, подвергшаяся косметической операции не допускается до участия в шоу.**

**Вплетенные ленты, косички, блеск или лак для волос, снаряжение для жеребцов (кроме трензеля) или любые декоративные принадлежности (за исключением снаряжения) не разрешаются в классах показа (холтер) или выступлений (перформанс). Для драйвинга допускается заплетенная челка. В случае нарушения этого правила судьи обязаны дисквалифицировать лошадь из класса.**

**Исключения (в классах): Охотничий/Конкурный, Показ с препятствиями (Холтер Обстакл), где допускаются заплетённые грива и хвост. На Костюмированные классы это правило не распространяется вообще.**

**На ногах лошади ничего не должно быть надето. Использование «прокладок», «клиньев», цепочек, отягощений, «ботинок» с отягощением, бинтов, «скоб» или любых других приспособлений, которые могут повлиять на движения лошади, строго запрещено на любых площадках, где проводятся шоу под эгидой АМНА. Не утяжеленные колокольчики, ногавки и четверть-ногавки для защиты ног могут использоваться только на разминочной арене.**

**Факты любого случая негуманного обращения с лошадью, включая , но не ограничиваясь появлением на ней крови, рубцов вследствие избиения хлыстом, на ринге или вне его, проявление в драйвинге «скользящей остановки» , влекут за собой дисквалификацию этой лошади и экспонента до окончания шоу, и потерю всех наград , розеток, призов и баллов, выигранных лошадью в данном шоу.**

**Ни один человек не должен изменять, или пытаться скрыть или усилить естественную масть тела и ног лошади, красителем, отбеливателем, или краской. Это правило не исключает усиление естественного цвета гривы и хвост лошади искусственными красителями. Копыта могут быть окрашены. Любая лошадь масть которой была изменена сверх оговоренного выше, должна быть дисквалифицирована до конца шоу, и все полученные на данном шоу призы, розетки и баллы будут аннулированы.**

**GR-045 ПРОВЕДЕНИЕ РИНГОВ**

**Одежда: В традициях рингов на шоу, что все хендлеры и наездники в своих классах одеты подобающим образом. При этом шляпы, ботинки и рубашки/блузы с длинными рукавами или пиджаки ТРЕБУЮТСЯ только по всех классах ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛОШАДИ (ШОУМЕНШИП). Отказ придерживаться этих требований влечет за собой дисквалификацию. Руководство шоу или официальные лица должны пресекать попытки выйти на ринг любого лица, одетого неподобающим образом, чтобы появиться на публике. Названия или логотипы фирм, имена людей или клички лошадей не должны быть нанесены на одежду экспонента, лошадь или на экипаж, кроме запряжек из нескольких лошадей или в драфт упряжи. В классах показа (холтер) шляпы, ботинки и перчатки рекомендуются.**

**Один и тот же экспонент может выводить только одну и ту же лошадь в течение класса.**

**Это требование будет включать в себя все классы, которые могут быть разделены из-за своего размера в классах Показа (Холтер классах), когда может потребоваться возвращение финалистов на ринг для окончательного судейства. Нарушение этого правила приведет к дисквалификации экспонента и лошади в данном классе.**

**Исключения: На свободе (Либерти), Охотничий, Конкурный, Драйвинг с препятствиями, Показ с препятствиями, сложные запряжки, Чемпионаты и Высшие (Суприм) классы.**

**Если требуются дополнительные хендлеры, вследствие физических ограничений или чрезвычайных обстоятельств, то сначала требуется получить разрешение судьи (-й).**

**Ни в какое время хендлер не должен оставлять лошадь без присмотра, кроме случаев , когда это требуется по условиям класса. Как только класс объявлен и открываются ворота для пропуска участников на ринг, то, с момента появления первой пары экспонент/лошадь начинается отсчет двух (2) минут до закрытия ворот. Если все заявившиеся подтвердили присутствие, ворота могут оставаться открытыми, пока участники идут непрерывно и последняя пара экспонент/лошадь не появится в ринге. Выпускающий на воротах должен отметить начало отсчета двух (2) минут.**

**Как только класс объявлен и ворота закрываются, любая лошадь, покинувшая арену по любой причине, дисквалифицируется. Ответственностью владельца/хендлера/экспонента является быть на месте вовремя для выхода на ринг. Объявления на разминочных площадках не обязательны, но Оргкомитет может оказать такую любезность.**

**Клички участвующих лошадей не должны быть известны судье до начала шоу. Экспонентам выдаются номера участников на каждую лошадь, эти номера должны быть надеты на спину хендлера или прикреплены к экипажу сзади, все время пока лошадь находится на ринге. Этот номер остается в течение всего шоу.**

**Образ действий, направленный на отвлечение лошади или иное вмешательство в показ лошади экспонентом не допускается. Нарушителя попросят покинуть территорию шоу. Если нарушителем является экспонент, он / она будет исключен с ринга и ему будет закрыт доступ на территорию до конца шоу. Его/ее лошади, тем не менее, могут участвовать.**

**Неуправляемая лошадь должна быть исключена из участия судьей в целях безопасности.**

**Жестокость, плохое или негуманное обращение любой лошади на ринге или в конюшне не допускается. Руководство шоу обязано принять меры и нарушитель будет выдворен с территории до конца шоу.**

**Проявление экспонентом, тренером, владельцем, или членом их семей неспортивное, оскорбительное поведение или нанесение ущерба, не будет допускаться руководством шоу. К таким случаям относятся, в частности, но не ограничиваясь угрозы, оскорбления, запугивание, проявленное физически, вербально или письменно, по отношению к любому физическому лицу или официальному лицу шоу. О любом лице (-ах) виновном в таком поведении, судье, стюарду или члену оргкомитета следует немедленно сообщить руководству шоу. Руководство должно приостановить участие нарушителя на весь период шоу.**

**Экспоненты и/или владельцы не могут, ни прямо, ни косвенно, опротестовывать решения судьи, касающиеся распределения по местам. Любое лицо (-а), чья вина в таком поведении установлена руководством шоу, будет исключено из шоу и лишено наград, полученных в этом шоу, и права участия в каких-либо дополнительных классах. Взносы за участие не возвращаются.**

**Лошади, участвовавшие в классах показа (холтер) должны участвовать в сравнении в соответствующих чемпионских классах, если только иное не разрешено руководителем шоу или судьей. Неучастие влечет за собой потерю выигранных баллов в соответствующих квалификационных классах. В этом случае, лошадь, занявшая второе место, переставляется на первое место в чемпионском классе.**

**Следующий класс не должен входить на ринг в любом из дивизионов, пока предыдущий класс не покинул ринг. Как только класс объявлен и ворота закрываются, любая лошадь, покинувшая арену по любой причине, дисквалифицируется.**

**Ответственностью владельца/хендлера/экспонента является быть на месте вовремя для выхода на ринг. Объявления на разминочных площадках не обязательны, но Оргкомитет может оказать такую любезность.**

**Клички участвующих лошадей не должны быть известны судье до начала шоу. Экспонентам выдаются номера участников на каждую лошадь, эти номера должны быть надеты на спину хендлера или прикреплены к экипажу сзади, все время пока лошадь находится на ринге. Этот номер остается в течение всего шоу.**

**Образ действий, направленный на отвлечение лошади или иное чье-либо вмешательство в показ лошади экспонентом не допускается. Нарушителя попросят покинуть территорию шоу. Если нарушителем является экспонент, он / она будет исключен с ринга и ему будет закрыт доступ на территорию до конца шоу. Его/ее лошади, тем не менее, могут участвовать.**

**Неуправляемая лошадь должна быть исключена из участия судьей в целях безопасности.**

**Жестокость, плохое или негуманное обращение любой лошади на ринге или в конюшне не допускается. Руководство шоу обязано принять меры и нарушитель будет выдворен с территории до конца шоу.**

**Проявление экспонентом, тренером, владельцем, или членом их семей неспортивное, оскорбительное поведение или нанесение ущерба, не будет допускаться руководством шоу. К таким случаям относятся, в частности, но не ограничиваясь угрозы, оскорбления, запугивание, проявленное физически, вербально или письменно, по отношению к любому физическому лицу или официальному лицу шоу. О любом лице (-ах) виновном в таком поведении, судье, стюарду или члену оргкомитета следует немедленно сообщить руководству шоу. Руководство должно приостановить участие нарушителя на весь период шоу.**

**Экспоненты и/или владельцы не могут, ни прямо, ни косвенно, опротестовывать решения судьи, касающиеся распределения по местам. Любое лицо (-а), чья вина в таком поведении установлена руководством шоу, будет исключено из шоу и лишено наград, полученных в этом шоу, и права участия в каких-либо дополнительных классах. Взносы за участие не возвращаются.**

**Лошади, участвовавшие в классах показа (холтер) должны участвовать в сравнении в соответствующих чемпионских классах, если только иное не разрешено руководителем шоу или судьей. Неучастие влечет за собой потерю выигранных баллов в соответствующих квалификационных классах. В этом случае, лошадь, занявшая второе место, переставляется на первое место в чемпионском классе.**

**Следующий класс не должен входить на ринг в любом из дивизионов, пока предыдущий класс не покинул ринг.**

**GR-050 ПРОТЕСТЫ**

**A. Все протесты должны подаваться и рассматриваться следующим образом:**

**Любые протесты должны в письменном виде передаваться руководителю шоу или стюарду на ринге, не позднее, чем через один час после завершения последнего класса в шоу. Протест должен сопровождаться залогом в сумме 100 долларов США, который возвращается заявителю, если протест удовлетворен. Если протест отклоняется, то внесенный залог $100.00, поступает в пользу шоу.**

**Протесты рассматриваются протестным комитетом из трех (3) официальных лиц шоу, не вовлеченных в спор. Протестный комитет должен незамедлительно встретиться и рассмотреть вопрос, принять эффективное решение и донести его всем заинтересованным сторонам. Протестный комитет шоу может дисквалифицировать любое лицо от участия до окончания шоу.**

**Лошади, которых касается поданный протест, должны по запросу:**

**1. Присутствовать на месте в течение часа после уведомления.**

**2. Оставаться под постоянным и полным наблюдением официального лица шоу или назначенного лица, пока не принято решение по протесту.**

**3. К лошади нельзя применять какое –либо действие: стричь, медицинское вмешательство, тренировать или ездить и т.д. до принятия решения по протесту. Любое такое действие повлечет дисквалификацию животного с оставшейся части соревнования, с возвратом всех полученных призов , а также взноса за участие, оплаченного владельцем.**

**CL-000 ОПИСАНИЕ КЛАССОВ и ПРАВИЛА**

**CL-005 ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ ИЗ ШОУ**

**Врожденная деформация**

**1. В случае сомнений судья может запросить мнение ветеринара шоу. Не уродующие дефекты, или не являющиеся ненормальными, или временные травмы не должны наказываться, если они не влияют на общий вид и/или движение лошади.**

**2. Крипторхизм или монорхизм у взрослых жеребцов.**

**На всех взрослых жеребцов в офис шоу должен быть предоставлен официальный Сертификат АМНА о ветеринарной инспекции на предмет обнаружения крипторхизма или монорхизма. Он предоставляется до показа в утвержденном АМНА шоу. Крипторхизм и монорхизм у взрослых жеребцов означает, что у жеребцов трех (3)лет и старше одно или оба яйца не опустилось**

**нормальным образом в мошонку. Жеребцы до трех лет не проверяются и не наказываются за «не вышедшие» яйца. Сертификат инспекции на крипторхизм или монорхизм (скан или копия) должен быть предоставлен руководителю шоу. Отсутствие такого сертификата или выявление крипторхизма или монорхизма влечет за собой дисквалификацию лошади.**

**3. Рост**

**1. Ни одна лошадь не должна превышать 34 дюйма в высоту.**

**2. Отъемные жеребята не должны превышать 30 дюймов в высоту.**

**3. Годовики не должны превышать 32 дюйма в высоту.**

**4. Двухлетки не должны превышать 33 дюйма в высоту.**

**CL-010 ОБЩИЕ ПРАВИЛА КЛАССА ПОКАЗА (ХОЛТЕР КЛАСС)**

**A. Лошади показываются в поводу на шагу и рыси. Должна быть**

**возможность оценки лошадей судьями в движении при взгляде сбоку, и все лошади должны рассматриваться в порядке приоритетов: 1. Форма и экстерьер; 2. Качество; 3. Представление; 4. Качество аллюров; 5. Тип.**

**1. Схема Холтер ринга (ринг Показа) - все лошади входят в ринг против часовой стрелки, на свободном поводе, до обозначенной конусом точки, находящейся приблизительно в 20 футах от точки входа, и затем продолжают движение рысью мимо судей (для оценки движений при взгляде сбоку). Процесс судейства начинается от точки, обозначенной конусом. Лошади выстраиваются в линию друг за другом по траектории движения. От линии построения, шаг до судьи (-ей) и рысью назад в конец очереди. Может быть использована любая сторона арены. Вторая оценка (взгляд) судьи(-ей) – от головы до хвоста при построении на линии(см. рисунок на след. странице).**

**2.Следующий класс не должен входить на ринг, пока все награждаемые в предыдущем классе его не покинули.**

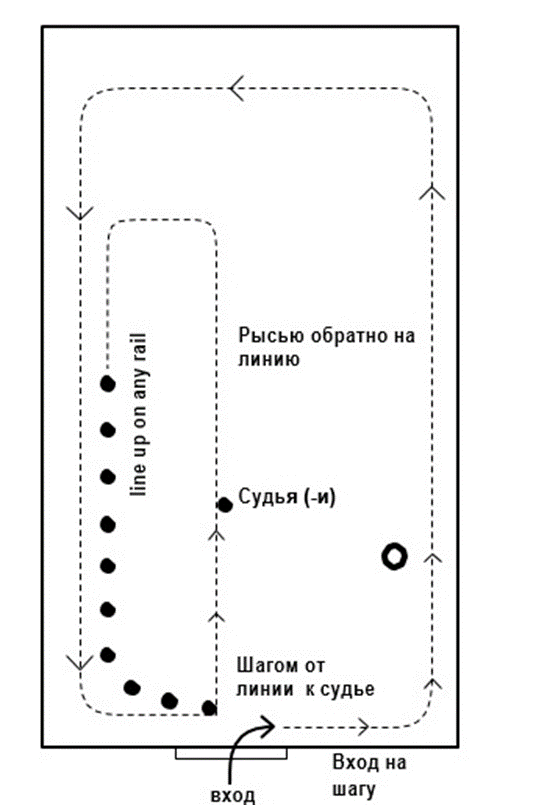
**3.В случае, если двое (2)животных оценены судьей одинаково, более высокое место присуждается МЕНЬШЕМУ ПО РОСТУ ЖИВОТНОМУ. Однако, ни в коем случае животное меньшего роста не должно занимать место выше, чем животное с лучшим телосложением.**

**4.Никаких хлыстов и других устройств (зажигалок, колющих предметов), вредных для благополучия лошади не разрешается в классах показа (холтер-классах). Проявление негуманного обращения с лошадью, в ринге или вне ринга, влечет за собой дисквалификацию этой лошади и экспонента до окончания шоу, а также приводит к потере всех кубков, розеток, призов и набранных в этом шоу баллов.**

**5.Юноши 12 лет и моложе не могут показывать жеребцов, кроме классов отъемных жеребят и годовичков.**

**Крайне важно, чтобы судьи осознавали, что есть несколько типов миниатюрных лошадей и что в каждом классе лошади должны быть оценены с учетом всех типов, чтобы выбрать победителем лучшую из них. Другие типы лошадей не должны быть ущемлены на его / ее фоне.**

**Одежда – в традициях ринга чтобы хендлеры в каждом классе были одеты соответствующим образом. Не допускаются шорты, футболки, сандалии и босоножки. На усмотрение руководства шоу доступ на ринг может быть запрещен хенлерам, одетым не соответствующим для появления на публике образом.**

**ПРАВИЛЬНО НЕ ПРАВИЛЬНО**

** **

**CL-015 ДИВИЗИОН ПОКАЗА (ХОЛТЕР )**

**Классы для взрослых жеребцов и кобыл подразделяются на:**

1. **От 32” до и включая 34”**
2. **От 30” до и включая 32”**
3. **От 28” до и включая 30”**
4. **28” и ниже**
5. **Гранд и Резервный Чемпион Взрослые Кобыла и Жеребец**

**Классы для молодых кобыл и жеребцов (юниоры) должны делиться на:**

1. **Отъемные жеребята (жеребята, достаточно взрослые, чтобы показывать их без присутствия в ринге кобылы)**
2. **Годовики 28” и ниже**
3. **Годовики от 28” до и включая 30”**
4. **Годовики от 30” до и включая 32”**
5. **Двухлетки 29” и ниже**
6. **Двухлетки от 29” до и включая 31”**
7. **Двухлетки от 31” до и включая 33”**
8. **Гранд и Резервный Чемпион Юниор Кобыла и Жеребец**

**Классы для меринов подразделяются на: Взрослые мерины:**

1. **От 32” до и включая 34”**
2. **От 30” до и включая 32”**
3. **30” и ниже**
4. **Гранд и Резервный Чемпион Взрослые Мерины**

**Юниоры мерины:**

**1. Отъемные жеребята и годовики**

**2. Двухлетки**

**3. Гранд и Резервный Чемпион Юниор Мерин**

**Абсолютный ( Суприм Холтер Чемпион (если проводится)**

**Только для этого класса:**

**1. Гранд Чемпион Юниор и Взрослый Жеребцы**

**2. Гранд Чемпион Юниор и Взрослый Кобылы**

**3. Гранд Чемпион Юниор и Взрослый Мерин**

**Классы Чемпионов должны включать лошадей, занявших 1 и 2 место в соответствующем классе. Все призеры, занявшие 1 и 2 место должны быть показаны в соответствующем классе чемпионов. Чемпион юниор или Чемпион взрослый должен быть выбран из победителей в соответствующем классе по полу *(жеребцы, кобылы, мерины – прим. переводчика).* Лошадь, занявшая второе место в классе, из которого избран Чемпион и все победители других классов сравниваются на титул Резервного Чемпиона. См.GR-045.**

**В случае недостаточного количества поступивших заявок, руководство шоу, с общего согласия всех вовлеченных, может скомбинировать классы только по возрасту или только по высоте (баллы, набранные в комбинированном классе, распределяются с учетом групп по размерам, к которым принадлежат лошади).**

**CL-025 ДИВИЗИОН ВЫСТУПЛЕНИЙ (ПЕРФОРМАНС)**

**A. Классы выступлений, перечисленные ниже являются признанными АМНА классами выступлений (перформанс классы) – полный список баллов см. PA- 030-B:**

* **1. Открытый, Сингл Плежэ Драйвинг до 32”**
* **2. Открытый, Сингл Плежэ Драйвинг от 32 до 34”**

**\*\*\*\* 3. Трехлетние лошади, Открытый Сингл Плежэ Драйвинг**

**\*\*\*\* 4. Четырехлетние лошади,Открытый Сингл Плежэ Драйвинг**

**\*\*\* 5. Открытый, Кантри Плежэ Драйвинг до 32”**

**\*\*\* 6. Открытый, Кантри Плежэ Драйвинг от 32 до34”**

**\*\*\*\* 7. Трехлетние лошади, Открытый Кантри Плежэ Драйвинг**

**\*\*\*\* 8. Четырехлетние лошади, Открытый Кантри Плежэ Драйвинг**

**\*\*\*\*\*9. Открытый Классик Плежэ Драйвинг до 32”**

**\*\*\*\*\*10. Открытый Классик Плежэ Драйвинг от 32 до34”**

**\*\*\*\* 11. Трехлетние лошади Открытый Классик Плежэ Драйвинг**

**\*\*\*\* 12. Четырехлетние лошади Открытый Классик Плежэ Драйвинг**

**13. Формал Парк Драйвинг**

**14. Драйвинг в качалках (Родстер драйвинг)**

1. **Драйвинг с препятствиями (драйвинг обстакл)**
2. **Показ с препятствиями (холтер обстакл)**
3. **На свободе (Либерти)**
4. **Охотничий (Хантер)**
5. **Конкурный (Джампер)**

**\* Эти два (2) класса могут быть скомбинированы в один по решению руководства шоу и с согласия всех экспонентов.**

**\*\* Маршрут считается установленным, как только первая лошадь стартовала. После этого не должно быть никаких изменений в препятствиях или маршруте в классах: Показ с препятствиями, Конкурный, Охотничий или Драйвинг с препятствиями. Маршрут остается одним и тем же для всех экспонентов с начала класса, если только исключение не будет сделано для части класса.**

**\*\*\*Эти два (2) класса могут быть скомбинированы в один по решению руководства шоу и с согласия всех экспонентов.**

**\*\*\*\* Могут быть скомбинированы на местных и региональных шоу, но не могут быть объединены на Чемпионате Мира.**

**\*\*\*\*\*Эти два (2) класса могут быть скомбинированы в один по решению руководства шоу и с согласия всех экспонентов.**

**В классе выступлений, одиночная запряжка может выставляться только с одним хендлером в классе.**

**Не разрешается прикармливание лошади в следующих классах – Охотничий, Конкурный, На свободе, С препятствиями. Дача лакомства в этих классах влечет дисквалификацию.**

**Ведущий судья должен использовать свисток, чтобы оповестить экспонентов об исключении из классов Показ с препятствиями, Драйвинг с препятствиями, Охотничий, Конкурный и Либерти.**

**Судья (-и) вместе с курс-дизайнером и экспонентами должен пройти пешком по маршруту препятствий в классах Охотничий/ Конкурный и Показ/Драйвинг с препятствиями.**

**Защита и/или ногавки на передних ногах разрешены только в конкуре.**

**В Показе с препятствиями, Охотничьем, Конкурном и во всех классах представления лошади (Шоуменшип), цепочка может быть частью оголовья, но никогда не должна какой –либо своей частью располагаться во рту лошади или поверх носа лошади. Нарушение этого правила влечет за собой дисквалификацию из класса. (редакция 02-21-02, в действии с 01-03)**

**Никакой экспонент, его тренер или член семьи экспонента не может отвечать за построение маршрута (быть курс-дизайнером). (редакция 02-09, в действии с 01-10)**

**Таблицы подсчета баллов доступны на веб-сайте АМНА и используются для судейства определенных классов Выступлений (Перформанс). Эти таблицы не являются обязательными, но предлагаются к использованию судьями в утвержденных АМНА классах. Эти таблицы вместе с правилами подсчета, штрафными очками, плюсовыми очками и т.д. могут использоваться для подсчета в классах АМНА в дополнение к тому, что подчеркнуто в Правилах AMHA.**

**CL-030 ОБЩИЕ ПРАВИЛА КЛАССОВ ДРАЙВИНГА.**

**A. Лошади въезжают в ринг на рыси. Лошади должны быть ухожены, и все лошади в классах драйвинга должны быть трех (3) лет и старше. Лошадям, показывающим явно затрудненное дыхание, хрип или рорер, по усмотрению судьи могут быть начислены штрафные очки. (редакция 2-13, в действии с 1-14).**

**Драйверы (наездники) должны стремиться представить свое выступление демонстрацией хорошего баланса и приятного общего вида лошади в экипаже. Факторами, определяющими вышеизложенное являются совместимость, размер, тип лошади и экипаж. Ход лошади также может повлиять на общее впечатление (т.e., высокий, каретный ход лошади более подходит экипажу «формал» стиля, а лошади с более низким, «плоским» ходом, более подходит стиль типа «плеже» или «кантри».**

**Номер лошади помещается на спине наездника или на задке экипажа. Лошадь должна демонстрироваться в легкой выездной сбруе, состоящей из уздечки с трензелем, шор и кавессона. Мартингал и/или отдельный трензель с усиками (чек?) опциональны. Для лучшей наглядности, номер на боку экипажа рекомендуется.**

**Под угрозой дисквалификации, только наездник может управлять лошадью. Смена наездника в течение любого класса не разрешается.**

**Наряд драйверов и их пассажиров должен соответствовать определенному стилю (т.е. наместник, формал, плежэ, для препятствий, и т.д.), при этом внешний вид всегда должен быть аккуратным. Подходящая одежда: джентльмены- шляпа, жакет или пиджак, рубашка и брюки, галстук; дамы – платье или специально**

**пошитый костюм, юбка или брюки с блузкой, жилетом или жакетом. Шляпы оптимальны. Перчатки, передники или накидка на колени рекомендуются для всех классов. Все участники могут выбрать шлем вместо шляпы.**

**В классе драйвинга разделение участников друг от друга определяется из расчета тридцать шесть (36) футов на участника по периметру арены. При окончательной расстановке по местам текущие лидеры в каждой секции определяют местоположение. Если на ринге находятся два(2) или более судьи, каждый судья «подбирает» четыре лошади в каждой секции, чтобы отправить их на финальную переездку. (редакция 02-07, в действии с 01-08)**

**Для лошадей на ринге не должны использоваться утяжеленные подковы/ботинки/ногавки любого типа и затычки для ушей.**

**Во время езды в экипаже необходимо иметь соответствующий бич для драйвинга (находится в руках или в экипаже).Невыполнение этого требования влечет за собой дисквалификацию. Общая длина бича для одиночной упряжки должна достигать плеча лошади. Превышение длины бича не допускается. Для упряжки из нескольких лошадей бич должен быть подходящего стиля и длины.**

**Безопасность**

**1. Ни одна запряженная лошадь не должна оставляться без присмотра (*постоянного присутствия с нею).* Руководство шоу может принять меры вплоть до дисквалификации в случае нарушения этого правила.**

**2. Должны соблюдаться все правила дорожного движения, пока официальное лицо не укажет иное. Драйверы должны двигаться друг за другом на безопасном расстоянии от впереди идущей лошади. Обгон разрешается, но драйвер должен вернуться на общую линию движения как можно скорее.**

**3. Судья может исключить из соревнования любой небезопасный экипаж, снаряжение или лошадь в этом классе.**

**4. Помощники (хедеры): им может быть соответствующе одетое (наряд для шоу или комбинезон/блуза без надписей и подходящая обувь), дееспособное лицо 13 лет и старше. Он не должен предпринимать никаких действий, которые могут влиять на выступление любой мини-лошади. С одной лошадью допускается только один помощник (хедер).**

**Хедер не должен иметь хлыста и должен стоять по крайней мере в двух (2) шагах от головы лошади во время осмотра судьей, и во всех других случаях, если помощь в управлении лошадью не требуется. Взрослый хедер (19 лет и старше) обязателен для всех юношей-драйверов и возможен для всех других драйверов.**

**5. Шоры и overchecks наглазники (над глазами или боковые) обязательны.**

**6. Участники не могут покинуть ринг без разрешения судьи после начала судейства. В случае поломки снаряжения или потери его части, а также если требуется медицинское вмешательство/ обследование, те, кого это касается, остаются на месте, а все остальные участники должны собраться в центре манежа.**

**7. Во время класса поправка/замена снаряжения возможна только с разрешения судьи. Грум может помочь с поправкой снаряжения без начисления штрафных очков, но, после начала судейства, никто не может войти в манеж без разрешения судьи.**

**Лошадь может войти на ринг только один раз в классе. Максимальное время ожидания не превышает трех (3) минут. Истечение официального времени ожидания объявляется судьей/судьями. Более одного опоздания экспонента на ринг влечет за собой исключение из шоу.**

**8. В классах для инвалидов (Спешиал нидс плежэ драйвинг) взрослый или старший юноша (от 13 до 18 лет) может**

**сопровождать наездника. (редакция 02-06, в действии с 01-07)**

**9. Ни один юноша моложе 12 лет не может управлять жеребцами.**

1. **Все лица, вовлеченные в соревнования по драйвингу должны во главу угла ставить безопасность.**
2. **Драйвер никогда не должен позволять пассажиру садиться в экипаж, пока он не занял место на сиденье и не разобрал вожжи, и сам не должен покидать сиденье, пока пассажиры сидят в экипаже.**
3. **Разрешается подавать лошади тихие команды голосом . “Но” для начала движения, “шагом”, “рысь”, “тпру” and “назад” являются наиболее приемлемыми терминами.**
4. **Любая попытка наездника крикнуть, свистнуть, повысить голос должна быть пресечена. На ринге приветствуются только негромкие голоса. Наездник должен стремиться контролировать движение лошади минимальным применением голосовых средств.**
5. **Если нет адекватной\* разминочной арены, обязательным условием является предоставление основной арены как минимум для 5-минутной разминки для первого выступающего класса, по всем классам программы, в каждый день шоу. (Разминка не требуется для шоу, утвержденных как «в случае затруднений» .**
6. **\*Адекватная разминочная арена означает: площадка с качественным грунтом, огороженным периметром, достаточно большая в сопоставлении с ареной для драйвинга, свободная от препятствий и безопасная для экспонентов.**

**Классы Чемпионата в упряжи ограничиваются первым и вторым местом из классов в этом дивизионе, это сравнение может быть завершено только по распоряжению судьи, после того, как им выбраны Гранд и Резервный Чемпион. Любая участвующая лошадь может стать Гранд или Резервным Чемпионом.**

**При использовании рычаговых трензелей (гэг, ливерпуль, бакстон и т.д.), допускаются способы крепления вожжей, как изображено ниже, за исключением классов с несколькими лошадьми в запряжке. Неразрешенное крепление вожжей влечет дисквалификацию из класса. Мартингалы не могут использоваться с рычаговыми трензелями.**

**РАЗРЕШЕННЫЕ «ПОЛУЩЕЧКИ»**

**   **

**НЕРАЗРЕШЕННЫЕ «ПОЛУЩЕЧКИ»**

**   **

**CL-034 ДИВИЗИОН «КЛАССИК ПЛЕЖЭ ДРАЙВИНГ»**

**Изображение, линия баланса и описание используются для определения «идеальной» картинки лошади в стиле «плежэ», и никаким образом не направлены на то, чтобы исключить лошадей, не полностью соответствующих идеалу. Судейские критерии определены в параграфе «А».**

**Баланс должен быть 50% на заду**

**Идеальная лошадь в КЛАССИК ПЛЕЖЭ ДРАЙВИНГ должна все время показывать легкий контакт с вожжами. В идеале шея должна быть опущена «вперед и вниз» и лошадь, оставаясь «в поводу», несет голову перпендикулярно земле. Шаги широкие, с захватом пространства.**

**ПОЯСНЕНИЕ: Голова лошади должна быть в уздечке, с затылком не ниже уровня холки и с линией глаз - не выше уровня холки. Шаги «плоские», без активного сгибания в запястьях и скакательных суставах.**

**A. Классик Плежэ Драйвинг это класс**

**драйвинга в одиночной запряжке, запряженной в шоу-карт с деревянными или металлическими спицами колес. Кузов обязателен, шины– опциональны. Судится по следующим, нижеперечисленным по порядку, критериям:**

**ПЕРВОСТЕПЕННО В ПОЛОЖЕНИИ плавные переходы в аллюрах**

**ПЕРВОСТЕПЕННО В МАНЕРЕ Не сопротивляется поводу. Лошадь проявляет желание работать .**

**ВЫСТУПЛЕНИE Стабильна на каждом аллюре, и явная смена аллюров.**

**КАЧЕСТВО Нарядная «картинка» с соответствующими классу движениями.**

**ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ Правильное для КЛАССИК ПЛЕЖЭ ДРАЙВИНГ**

**В идеале лошадь КЛАССИК ПЛЕЖЭ ДРАЙВИНГ должна быть очень хороша во всех вышеперечисленных пунктах.**

**Требования класса:**

**Лошадь показывают в манеже в обоих направлениях на шагу, плежэ рыси, рабочей рыси. Лошади при въезде начинают двигаться против часовой стрелки на «плежэ» рыси. Лошади должны показывать спокойную остановку и охотно осаживать.**

**Требования к аллюрам:**

**1. ШАГ: Четыре четких такта, плоский и с хорошим захватом пространства.**

**2. «ПЛЕЖЭ» РЫСЬ: Аллюр в два такта, со сменой диагоналей. Общий баланс как показано выше. Лошадь должна демонстрировать свободу движений, быть расслабленной и двигаться легко, демонстрируя импульс.**

**3. РАБОЧАЯ РЫСЬ: Удлинение шагов на (темпов) рыси по сравнению с «Плежэ» рысью. Лошадь должна демонстрировать свободу движений.**

**CL-060 КЛАССЫ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ: ПОКАЗ (ХОЛТЕР).**

**Схема маршрута должна быть вывешена не позднее, чем за два (2) часа до начала класса. Лошади должны быть не моложе двух (2) лет для участия в классе Показа (Холтер). Курс-дизайнер не может участвовать как экспонент в классе с препятствиями.**

**Судейство класса подразумевает оценку выступления и выразительной манеры прохождения маршрута. Лошади оцениваются по отзывчивости на команды и желанию работать, а также по общему отношению к маршруту.**

**Максимальное время 60 секунд на препятствие; если лошадь тратит слишком много времени на преодоление препятствия , судьям рекомендуется дать отмашку на переход к следующему препятствию. Лошади начисляются штрафные очки за неоправданное промедление или превышение времени на препятствии. Закидки не влекут за собой дисквалификации из класса.**

**За галопирование начисляются штрафные очки.**

**Требования к препятствиям:**

1. **Должно быть установлено не менее пяти (5) и не более восьми (8) препятствий.**
2. **Препятствия или их расположение должны не должны представлять опасности для лошади или экспонента.**
3. **Покрышки и лестничные ступени запрещены.**
4. **Прыжки, если применяются, должны быть не более двенадцати(12) дюймов в высоту, с минимальной длиной пять (5) футов. Прыжки должны включать заложение (жерди на земле).**

**Подгонять животное, чтобы оно преодолело одно из препятствий не разрешается. Любое поощрение лакомством в этом классе наказывается дисквалификацией.**

**Требования к маршруту:**

**Курс- дизайнер должен быть доступен и с готовностью отвечать на вопросы, касающиеся маршрута, он также должен пройти по маршруту вместе с участниками и судьей(-ями).**

**Судья также должен осмотреть маршрут вместе с курс-дизайнером и участниками. Изобретательность и оригинальность в адаптации и комбинировании различных препятствий должны одновременно служить целям демонстрации лошадью желания работать и привлечения участников и зрителей. Однако, необходимо избегать ненатуральных или «страшных» препятствий, все препятствия должны быть безопасными для лошадей и экспонентов. Судья имеет право менять маршрут в целях экономии времени и/или безопасности.**

**Предлагаемые препятствия:**

**1. Осаживание через или вокруг препятствия**

**2. Пройти через воду или ее имитацию**

**3. Надеть и снять снаряжение/экипировку (плащ, седло и т.п.) с лошади или человека.**

**4. Пройти/проехать через узкий «коридор».**

**5. Поднять предмет (конверт, зонт, ведерко, флаг и т.д.) и поместить его в обозначенное место.**

**6. Пройти/проехать по мостику или через его имитацию.**

**7. Пройти/проехать схему, обозначенную жердями, стойками («восьмерка», серпантин , «трилистник» и т.д.)**

**8. Установить лошадь в круге или плоском ограждении, сделать полный оборот вокруг.**

**10. Принимание в одну или обе стороны.**

**Нарушением маршрута является:**

1. **1. Преодоление препятствия в неправильном направлении**
2. **2. Выход из препятствия в неправильную сторону.**
3. **3. Выпрыгивание из препятствия без разрешения судьи.**
4. **4. Преодоление препятствий в неправильном порядке (последовательности)**
5. **5. Принимание «наоборот» (неправильное расположение - *головой наружу вместо головой внутрь и наоборот* - лошади в препятствии)**
6. **6. Лошадь «замыкается».**
7. **Нарушение маршрута влечет за собой исключение из класса (неполучение наград).**

****

**CL-065 ОХОТНИЧИЙ И КОНКУРНЫЙ КЛАССЫ (HUNTERS AND JUMPERS)**

**Все маршруты Охотничьего и Конкурного классов должны быть вывешены как минимум за два (2) часа до начала класса. Судья (-и) должен пройти по маршруту с курс-дизайнером и участниками. На схеме маршрута стрелками показывается направление преодоления препятствий. Линии старта и финиша должны быть не менее чем в двадцати четырех (24) футах от первого и последнего препятствия и каждая отмечается двумя (2) маркерами, раздельно стоящими не менее чем в четырех (4) футах друг от друга. Лошади (желательно с экспонентами) должны пересечь линию старта и финиша в правильном направлении. До старта и после финиша лошади должны стоять у границы маршрута, обозначенной стартовым и финишным конусами. Стартовый и/или финишный конусы не входят в маршрут, а только обозначают площадки перед первым и после последнего препятствия.**

**Подгонять лошадь *(хлыстом, лакомством),* чтобы она совершила прыжок, запрещено и влечет за собой дисквалификацию из класса. (редакция 02-02, в действии с 01-03)**

**Этот вид соревнований разделяется на два (2) отдельных класса: конкурный и охотничий; участвующие лошади должны быть не моложе трех (3) лет.**

**Прыжковые препятствия должны быть изготовлены из ПВХ-труб 40 диаметром 1- 1,5 дюйма или другого легкого материала и калабашек (исключаются колья, гвозди, болты и т.д.). Все препятствия должны быть минимум пять (5) футов шириной, минимум восемнадцать (18) футов между ними, за исключением систем. В системах препятствия должны быть установлены на расстоянии примерно двенадцать (12) футов. На препятствиях высотой 32 дюйма и более должна быть добавлена еще одна жердь. Все высотные и высотно-широтные прыжки должны иметь нижнее заполнение. Стойки должны быть не более сорока восьми (48) дюймов высотой. Никакие препятствия, включая те, что в перепрыжках, не должны превышать 44 дюйма. Украшения/декорации стоек или откосов не должны выступать за стойки более чем на двадцать четыре (24) дюйма.**

**Конкур**

**а. Подсчет очков ведется математически, на основе сложения штрафных очков за ошибки, совершенные между линией старта и линией финиша. Минимальная высота прыжка – восемнадцать (18) дюймов, максимальная высота – тридцать два (32) дюйма для первого гита. Экспоненты могут преодолевать препятствие вместе с лошадью. Хлысты на шоу-ринге не разрешены. Рекомендуется типичная для экспонентов обувь. Защита передних ног и/или ногавки опциональны. Движение по кругу (вольты) при входе в ринг и при выходе с ринга допускаются, но только не после пересечения линии старта.**

**b. Маршруты должны быть привлекательными, разнообразными, и соответствовать площадке. Препятствия могут быть различными – хердели, тройники, канава илиих подобия. Хердели должны иметь хорошо видимую жердь наверху или чуть ниже. В маршруте должно быть минимум четыре (4) препятствия, и минимум шесть (6) и максимум восемь (8) прыжков.**

1. **Перепрыжка: перепрыжка проводится за первое место, только между лошадьми, которые на него претендуют. Перепрыжка проводится после основного маршрута. Номера и расположение препятствий, также как последовательность их преодоления (схема) остаются теми же самыми. Препятствия не исключаются и не понижаются. Отдельные препятствия могут быть увеличены в высоту не менее чем на один (1) и не более чем на шесть (6) дюймов для каждой перепрыжки. После того, как в перепрыжках была достигнута максимальная высота препятствий, а победитель так и не был определен, то последний установленный маршрут перепрыжки будет продолжаться до определения победителя и окончательной расстановки по местам. Лошадь с наименьшим количеством штрафных очков объявляется победителем. На Чемпионатах и Чемпионате Мира в перепрыжке также определяются Резервный Чемпион /Чемпион Мира по всех классах, также как и Чемпионы)*.* (редакция 11-10-00, в действии с 01-02)**
2. **Участник, который не принимал участия в перепрыжке, всегда занимает место после участника, который был исключен из этой перепрыжки. Лошади одного владельца, занимающие одинаковое место, могут быть расположены в назначенном им порядке. Все лошади, занимающие одинаковое место получают одно и то же место в итоговых результатах; например: три лошади показали одинаковый результат и занимают третье место (поглощающее 3-е, 4- и 5-е места), следующий за ними участник получает 6—е место. Очки и призы будут равными для всех троих – если розеток достаточно – они должны быть одинаковыми, если розеток не хватает – они разыгрываются по жребию.**
3. **Подсчет очков: в подсчете каждое препятствие считается отдельно, система считается как два прыжка. Результаты подсчитываются математически и штрафные очки начисляются за разрушение препятствия(повал), закидки и исключения, а именно:**
   1. **Разрушение препятствия: 4 штрафных очка**

**Разрушение препятствия – препятствие считается разрушенным, если во время прыжка лошадь или хендлер, при контакте, нарушает установленную высоту препятствия любым способом.**

1. **Закидки: каждая закидка - три (3) штрафных очка. Закидкой является остановка перед препятствием независимо, происходит это с разрушением препятствия или нет. В любом случае это наказывается как закидка. Остановка, как заминка перед препятствием (без его разрушения и без осаживания хотя бы на один шаг) с последующим прыжком после краткой остановки, не наказывается. Однако, если остановка была продолжительной или если лошадь сделала хотя бы один шаг назад/в сторону или вольт чтобы преодолеть препятствие, засчитывается закидка. Обнос или закидка означают, что лошадь обязана повторить попытку преодолеть это препятствие, в противном случае она исключается. (редакция 02-07, в действии с 01-08)**
2. **Вольты после пересечения линии финиша: 3 штрафных очка.**

**Вольт: круг или круги любой формы, где лошадь пересекает собственный след между двумя отдельными препятствиями или перестает двигаться в направлении следующего препятствия и разворачивается от него, кроме случаев повторной попытки взять препятствие после неповиновения.**

1. **Пересечение следа (также, как в вольтах между препятствиями, не считая повторной попытки взять препятствие после закидки): 3 штрафных очка. Лошадь , уже наказанная за вольт, не должна наказываться за пересечение следа на том же препятствии.**
2. **Исключение происходит в следующих случаях:** 
   1. **3 закидки**
   2. **Нарушение маршрута**
   3. **Падение лошади и/или экспонента**
   4. **Отказ пересекать старт или финиш (конусы) или уроненный конус.**
   5. **Потеря контроля: потеря руководства (лошадью), лошадь убегает или лошадь прыгает самостоятельно.**

**2. «Охотничий»**

**a. Лошади в Охотничьем маршруте оцениваются по стилю, манере и взаимодействию, предпочтение отдается тем лошадям, которые проходят маршрут в одном ритме и аллюре (пейсе), одним плавным и свободным темпом,**

**оживленной рысью или галопом, но поддерживающие этот аллюр в течение всего времени на маршруте. Вольты, при входе на ринг или при выходе с ринга допускаются. Могут быть продемонстрированы не менее одной, но не более четырех (4) смен направления. Образцы маршрутов должны быть поданы в секретариат шоу. Изменение заявленного порядка преодоления препятствий или смена заявленного аллюра наказываются. После завершения прыжковой части класса все финалисты должны проследовать рысью перед судьей (-ями) для проверки общего состояния. Перепрыжка не проводится. Рекомендуется типичная обувь для экспонентов.**

**b. Препятствия должны быть минимум восемнадцать (18) и максимум двадцать четыре (24) дюйма высотой. Требуется нижнее заполнение препятствий. В маршруте должно быть минимум четыре (4) препятствия, через которые нужно сделать минимум шесть (6) и максимум восемь (8) прыжков. Препятствия должны имитировать встречающиеся на охоте, такие как, хердель, каменная стенка, калитка, белое препятствие, «курятник», система. Система считается одним препятствием и оценивается как одно.**

**Закидка на одном из элементов системы требует повторного преодоления обоих элементов. Система никогда не должна располагаться в начале маршрута. В маршруте не должно быть резких поворотов для экспонента и лошади. Основными ошибками являются: повалы, задетые препятствия, закидки, сопротивление или отбивание задом, испуг или шараханье, показ препятствия лошади или если лошадь чрезмерно «хвостит».**

**с. Исключение происходит в следующих случаях:**

**1. 3 закидки**

**2. Нарушение маршрута**

**3. Пересечение своего следа**

**4. Падение лошади и/или экспонента**

**5. Перепрыгивание через препятствие экспонентом**

**6. Нести хлыст**

**7. Слабая лошадь**

**8. Прыжок через препятствие до его восстановления**

**9. Отказ пересекать старт или финиш (конусы) или уроненный конус.**

**CL-070 КЛАСС «НА СВОБОДЕ» (ЛИБЕРТИ)**

**Класс «На свободе» (Либерти) – это демонстрация природной красоты Миниатюрной лошади. Лошади оцениваются по стилю, грации, движениям, аллюрам, внешнему виду, подходящей музыке и легкости в поимке. Судейство класса осуществляется на базе оценок за движения, действия, способность «нести себя», харизму, смелость, энтузиазм и задор.**

**Класс Либерти может быть предложен только на шоу, где имеется возможность использовать арену в помещении, и где условия будут безопасными для лошадей и экспонентов.**

**Судейство лошади начинается с момента когда экспонент (на котором одет номер) оставляет ее и до момента, когда лошадь поймана экспонентом. Время выступления состапляет 1,5 минуты, время на поимку также должно быть 1,5 минуты.**

**Только экспонент и один хендлер могут выйти на арену с лошадью. Хлысты и шейкер-ботлс (*хлыст с пушистым навершием, трещотка)* разрешены, но ими нельзя дотрагиваться до лошади, также как и руками, иначе это влечет дисквалификацию.**

**Лошадь должна быть поймана экспонентом за 1,5 минуты, в противном случае – дисквалификация.**

**Музыкальное сопровождение обязательно. Соответствие выбранной музыки движениям лошади оценивается.**

**Никакой помощи из-за пределов арены не допускается. Такая помощь имеет следствием исключение, кроме случаев, когда судья расценивает это действие как умышленное, чтобы дисквалифицировать соперника. Объявление о неразрешенной помощи и последствиях должно быть сделано до начала класса.**

**Все лошади заявленные в класс Либерти должны быть не моложе одного года.**

**Экспонент и хендлер должны быть одеты соответствующим образом.**

**Лошадь должна работать на арене в обоих направлениях, используя всю арену и демонстрируя АКТИВНЫЙ галоп и высокую рысь. Временные рамки каждого аллюра не устанавливаются, главное, чтобы оба аллюра были показаны хорошо. Предпочтение отдается лошадям, которые выступают без вмешательства, кроме сигнала о смене направления. Для судейства Либерти класса используется стандартная таблица подсчета очков АМНА. Следующие максимальные**

**очки начисляются в классе Либерти: стиль и грация – 30 очков, движение и внешний вид – 30 очков, аллюры – 20 очков, музыка и ее соответствие – 10 очков, поимка – 10 очков. Возможный итоговый результат – 100 очков.**

**Чрезмерно подгонять животное во время выступления не разрешается и наказывается дисквалификацией.**

**CL-075 ДРУГИЕ КЛАССЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ПЕРФОРМАНС)**

**Костюмированные классы оцениваются из расчета 75 процентов – за оригинальность костюма и 25 процентов – за презентацию. Показываются на шагу, в обоих направлениях на арене.**

**Могут быть предложены следующие классы:**

**1. Юноши костюмированный (только юноши, 18 лет и моложе). (От 1 до 3 участников с 1 до 3 лошадей)**

**2. Взрослый костюмированный (19 лет и старше)**

**(От 1 до 3 участников с 1 до 3 лошадей)**

**3. Групповой костюмированный (любого возраста, два и более экспонента в группе)**

**Другие классы Выступлений (Перформанс) могут быть включены, если есть заинтересованные лица. Другими признанными АМНА классами являются:**

**7. Родстер «бочки» (Родстер Баррелс)**

**а. Открыт для лошадей трех (3) лет и старше, запряженных в качалку (двухколесный экипаж без кузова). См. CL- 040 A. Оценивается скорость, выполнение схемы и поддержание аллюра. С учетом времени.**

**b. Обычно применяется схема «трилистник» для скоростных схем.**

**с. Требуемый аллюр: рысь.**

**d. Дисквалификации:**

* 1. **Нарушение маршрута**
  2. **Пересечение линии старта/финиша в ином случае, чем при старте или финише.**
  3. **Сильный сбой в аллюре: не исправленный немедленно.**

**e. Штраф временем.**

**1. Cбой в аллюре: добавляется пять (5) штрафных секунд за каждый небольшой сбой в аллюре, с рыси на шаг или галоп.**

**2. Повал бочки: десять(10) штрафных секунд**